



ÖSTERGÖTLAND

MÖT LITTERATUREN

« Första mosaikerna smyckar Marielund

Glittrande evergreens och À la Alice Babs (recension)

26 oktober 2014 | Norrköping



Nu svänger det. Energiknippet Åsa Sjöberg backades upp av bland andra Stefan Andersson vid konserten på Studio Skandia.

...tempot högre och synkoperna blåare

Veckans Estraden på Studio Skandia bjöd på två sångerskor. Åsa Sjöberg, en skön alt i

glittrande fodral och uppbackad av Olle Eilestams säkra trio. Ann-Christin Hallgren, en glittrande sopran som i kompanjonskap med pianisten Marcus Österlund förvaltar arvet efter Alice Babs, lätt, lekfullt och musiskt.

Kväll med skön musik från 1900-talet flöt nästan helt av sig själv. Konferencieren Mattias Schönbeck – på språng mellan runstenar och skådespeleri – hade inte så mycket mer att göra än att introducera och avsluta plus att sköta den viktiga klappan. Det är ju tv-spelning *Estraden* handlar om varje vecka.



Åsa Sjöberg och två tredjedelar av Olle Eilestams trio.

Åsa Sjöberg

Happy days are here again och Åsa Sjöberg är tillbaka! Den präktiga tvåbarnsmamman i det lyxigt glittrande designfodralet såg ut som om hon aldrig lämnat scenen. På gott humör och tryggt uppbackad av Olle "Söndagsöppet" Eilestam, piano, Lars "Robert Wells" Risberg, bas, och Stefan "Christer Sjögren + Sandviken Big Band" Andersson.

Tillsammans bjöd på välkända evergreens med sväng och melodi, från mitten av förra seklet. Som dansanta *Cheek to cheek* (som sjungits av alla de stora från Ella F till Doris D) och tuffa *Chattanooga Choo Choo* (swingande foxtrot med Glenn Miller). Eller lite senare Burt Bacharachs *I'll never fall in love again*. Enda svenska låten är Lisa Nilssons *Var är du min vän?*

Tillsammans med Olle Eilestam, mannen med det distinkta anslaget, sjunger hon ***Something stupid***, den som Nancy Sinatra gjorde tillsammans med pappa Frank. En raffinerad låt där kvinnostämman ligger som en bas under mansstämman. Och på andra sidan *Over the rainbow* sjunger Olle Eilestam *The way you look tonight* med känslig röst som, även om han drabbas av en tupp i halsen, skickar en hälsning till Frankie boy. (Synd att inte den glade basisten Lars Risberg också får sjunga.

Åsa Sjöberg har en jämn och bra röst men inte förrän på sluttampen vågar hon släppa det trygga spåret i *I can't give you anything but love*. Extranumret blir sambadoftande *Copacabana*.



Uttryck. Ann-Christin Hallgren följer Alice Babs snitslade bana.

Ann-Christin Hallgren

Efter paus blir tempot högre och synkoperna blåare, Ann-Christin Hallgren och Marcus Österlund har tagit över scenen och tangenter. *It don't mean a thing, if it ain't got the swing*. Det samspelta paret har redan varit ute en del med sitt program *À la Alice Babs*, som i toner och ord skildrar Sveriges första tonårsidol (innan ordet var uppfunnet) som blev Duke Ellingtons favoritsångerska.

Monica Zetterlund och Anita Lindblom har fått flera efterföljare men det är lite tystare om Alice Babs (dottern Titti Sjöblom turnerar i höst). Det är inte helt enkelt att ringa in vad det beror på, det handlar om mer än bara rösten, redan den utmaningen sållar bort merparten som ens tänker tanken.

Alice Babs hade ett stort omfång, tre och en halv oktaver, sångbara toner hela högen. Hon landade lekande lätt i swingen, med en musikalitet som tillät henne att kliva utanför den objektifierande kvinnorollen som vokalist så ofta tvingades in i. Med Charlie Norman och inte minst i Swe-Danes blev hon en musiker i jämbredd med de allra bästa. Då handlar det inte om det nationella planet, Alice Babs gjorde även internationell karriär.

– Alice Babs hade klockren röst, bländande teknik och lekfullhet, sammanfattar efterföljaren och påpekade att Alice Babs är den enda icke operaartist som utnämns till hovsångerska.



Samspelta. Marcus Österlund ackompanjerar – och får briljera också han.

Huruvida Ann-Christin Hallgrens röst rymmer alla tonerna neråt vet jag inte, uppåt kliver hon lekande lätt. Annars har hon alla ingredienserna. Ann-Christin har en klar tonbildning som passar bra till de uppdrag hon har som solist vid kyrkokonserter. Den rösten tar hon med sig, utan åthävor, och det fungerar (det finns operasångare med olycklig kärlek till jazzen). För precis som Alice Babs har Ann-Christin Hallgren lyckligtvis aldrig lyssnat på dem som säger att en hög sopran inte kan sjunga jazz.

Hon tar med sig nyanser och fraser, hon förmedlar stämning och känsla. Det blir så helt rätt i *Day Dream* med mjuk improvisation. Det är också roligt att se hur Marcus Österlund är jämbördig medmusiker, inte underställd ackompanjör, konserten igenom.

Studio Skandias publik kan svaret på frågan om genombrottet – glättiga *Swing it, magistern*. Huvuden och fötter nickar i takt allteftersom konserten följer den snitslade banan

schlager till mer avancerade uppgifter. Mötet med storbandsledaren Duke Ellington 1963 var avgörande. Tillsammans spelade de in flera album och vi får höra en av Shakespearesonetterna *Shall I compare thee to a summer's day?*. Nyanserad från pianissimo till crescendo. Men först läser Ann-Christin högt Eva Ströms översättning.

– **Duke Ellington skrev sina tre *Sacred concerts* för henne.** Den tredje innehåller mycket improviserad musik och finns bara i en piratinspelad upptagning, säger Ann-Christin Hallgren och lägger till att nu håller ”vi på och gör en nyinspelning”. Vilken tur att hon är körledare också.

Jag har hört Ann-Christin sjunga värdiga *Lord dear Lord above* och friska *Freedom* tidigare, i kyrk. Nu, i den senare, släpper hon loss mer än tidigare, tillåter sig gå utanför partituret. Ur den tredje konserten hör vi slutligen *Is God a three-letter word for Love?* En predikan värdig Duke och Alice Babs.

Text: Ann-Charlotte Sandelin

Foto: Ann-Charlotte Sandelin och Sven Åke Molund

ÅSA SJÖBERG BILDSPEL (FLASH) – KLICKA PÅ BILDEN

ALT/MOBIL: SE BILDSPELET [HÄR](#)

ANN-CHRISTIN HALLGREN BILDSPEL (FLASH) – KLICKA PÅ BILDEN

ALT/MOBIL: SE BILDSPELET [HÄR](#)

PUBLIK MED MERA BILDSPEL (FLASH) – KLICKA PÅ BILDEN
ALT/MOBIL: SE BILDSPELET [HÄR](#)

STUDIO SKANDIA Norrköping

21 oktober 2014

Estraden

TV-inspelning/konsert

Prod: Nordrama

MEDVERKANDE

Konferencier: Mattias Schönbeck

Åsa Sjöberg, sång, med Olle Eilestam trio

Olle Eilestam, piano

Lars Risberg, bas

Stefan Andersson, trummor

Ann-Christin Hallgren, sång, och Marcus Österlund, piano

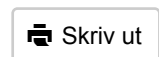
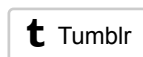
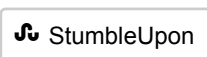
LÄNKAR

Åsa Sjöberg [hemsida](#)

Ann-Christin Hallgren [hemsida](#)

Studio Skandia [Facebook](#) [konserterkalender](#) [tv-inspelningar](#)

Dela det här:



Tagged [Musik](#). Bookmark the [permalink](#).

« Första mosaikerna smyckar Marielund

Kultur-annonser

TEATER

Vad drömde du i natt?
en Cornelisföreställning
Mats Höjer
Sölve Olofsson
Arr:
Karin 7/11 kl 19 **Crescendo**



MUSIK

studio **SKANDIA** TV-INSPELNING
Blackbyrd
Törnwall, Bergsten, Sandberg
Sofie Chambers
28 okt 19.30 – 21.30 Entré 120/100/60kr



KONST

33
GALLERI SANDER
 NORRA PROMENADEN 33

Kanske bor hon där?
 Videogram och film
 i fysisk form av
LISSKULLA MOLTKE-HOFF

25 okt – 22 nov 2014

GALLERI KRONAN

Spår i Tid och Rum
HEIDER ALI
SHYQRI GJURKAJ
 18 oktober – 2 november

Trädgårdsgatan 13, NORRKÖPING
 Arrangör Konstärarnas Intresseförening i Norrköping, KIFIN

MEDIA

LP
 från

NYTT NUMMER
 UTE 20/10!

produktionenbyrån
skvaller

Mest lästa nyheter

[Glittrande evergreens och À la Alice Babs \(recension\)](#)

[Volontärer möter EU-migranterna](#)

[Olika genrer samsas Under samma tak](#)

[Spökvandring på Löfstad slott](#)

[Ny scenkonst föds på Östgötateatern](#)

[Stina Nilsson ger ut Andetag](#)

[Höstens barnteater på Kulturkammaren](#)

Sök artikel

STRAXT

Måndag 27/10

NORRKÖPING

10 o 13 Ivar, Knutte & Katten. Musikteater Gulasch flr barn 4–10 år. Teater Bråddgatan 34.

17.30 för 7–9 år. 19.00 för 10–12 år. Spökar det på Löfstad slott?

14.00 Måndagscafé på Hemgården-

15.00 Köksbordssamtal med polishundsinstruktör Sune Johansson. Om lydnad och spårhundar. GalleriLi, SKÄRKIND

19.00 Till minnet av en stor artist. Kammarkonsert med sopranen Christina Högman och pianotrio. Crescendo.

SÖDERKÖPING

18.30 Sven på Kallsö. Film av Marianne Wiik och Sune Johansson. Vintervadskyrkan.

VALDEMARSVIK

12.30–14.30 Ystra nysta och Knäppa knappar. Aktiviteter från 7 år. Folkets hus.

LINKÖPING

11, 14 Visor i vattnet med Bubbelorkestern, barnteater från 0 till 6 år, Campingteatern Gamla Linköping.

18.30 Ann Cederberg, chef för Språkrådet. Att behärska ett språk innebär möjlighet till inflytande, Stifts- och landsbiblioteket.

19.30 The Cavern Beatles, Konsert & Kongress.

18–21 Jazz Jam – Öppen scen, L´Orient.

Tisdag 28/10

NORRKÖPING

10.00 Berättelser om Skogsknytt, för barn 3–6 år. 13.00 Jättespännande berättelser om Modiga 6–96 år Papanella. Teater Bråddgatan 34.

11.30 Öppen repetition. SON repeterar Tjajkovskij och Berlioz. De Geerhallen.

17.30 för 7–9 år. 19.00 för 10–12 år. Spökar det på Löfstad slott?

13.00 Mellan Promenaderna. Öppen salong med Daniel Hörnestam. Stadsbiblioteket.

13–16 Vävtisdag. Stadsmuseet.

18.00 Filosofiskt forum. Tema: Förlust med Lars Sundberg. Stadsbiblioteket.

19.30 Blackbyrd och Sofie Chambers på Studio Skandia.

FINSPÅNG

19.00 Ord och inga visor. Gudrid Hansen. Församlingshemmet i HÄLLESTAD.

SÖDERKÖPING

13.00 Höstlov: Drakworkshop på Stinsen.

17.30 Musikkåseri: Finsk musik före Sibelius. Stig Jacobsson på Stinsen.

VALDEMARSVIK

19.00 Örlogskapten Mats Hörström om Sveriges bidrag att skapa säkra sjövägar utanför Somalias kust. Bygdegården i GRYT.

LINKÖPING

10.00 Teater Skata: Bu och Bä i skogen. Från 3 år, Lingshems bibliotek.

13.00 Höstlov: Återbruksverkstad, skapa av skrot och skräp. Östergötlands museum.

18.00 Att samsas under samma tak. Om hur slöjden och konsthantverket samsas med konsten, Östergötlands museum

18.00 Marken brinner, teater om rasism och sociala skillnader. Från 15 år, ung scen/öst i Elsas hus.

NYHETSBRUV!

VILL DU ha Kultursidan.nu:s nyhetsbrev ?

Vi skickar senaste nytt varje vecka.

Plus KALENDARIUM.

E-post:

SKICKA

Du får ett bekräftelsebrev till din mejladress. Klicka på länken för att acceptera. Detta är för att undvika att någon annan lagt till din adress mot din vilja.

Kalender – artikelarkiv

oktober 2014

m	ti	o	to	f	l	s
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

« [Sep](#)

Klickat

Arkeologi Arkitektur **Barnkultur** Berättande Bildning CD Cirkus Dans Debatt
Design **Evenemang Festival Film** Folklustspel **Fotografi Föredrag**
Glas Hantverk Jubileum Komedi **Konst** Kulturnatten Kurs **Litteratur**
Ljudkonst Mode **Musik Musikal** Opera Personporträtt Poesi Politik Pris Revy
Satir **Show** Stand-Up Stipendium **Teater** Textil Trö **Utställning** Vandring

ANNONSERA [Redaktion](#) [JOBBA FÖR OSS](#)
KULTURSIDAN.nu | Powered by [Mantra & WordPress](#).

